

CONCIERTO SOLIDARIO MANOS UNIDAS PARROQUIA DE SAN NICOLÁS VALENCIA

19
FEBRERO

**MIÉRCOLES
A LAS 19:30 H.**
APERTURA
DE PUERTAS
A LAS 19 H.



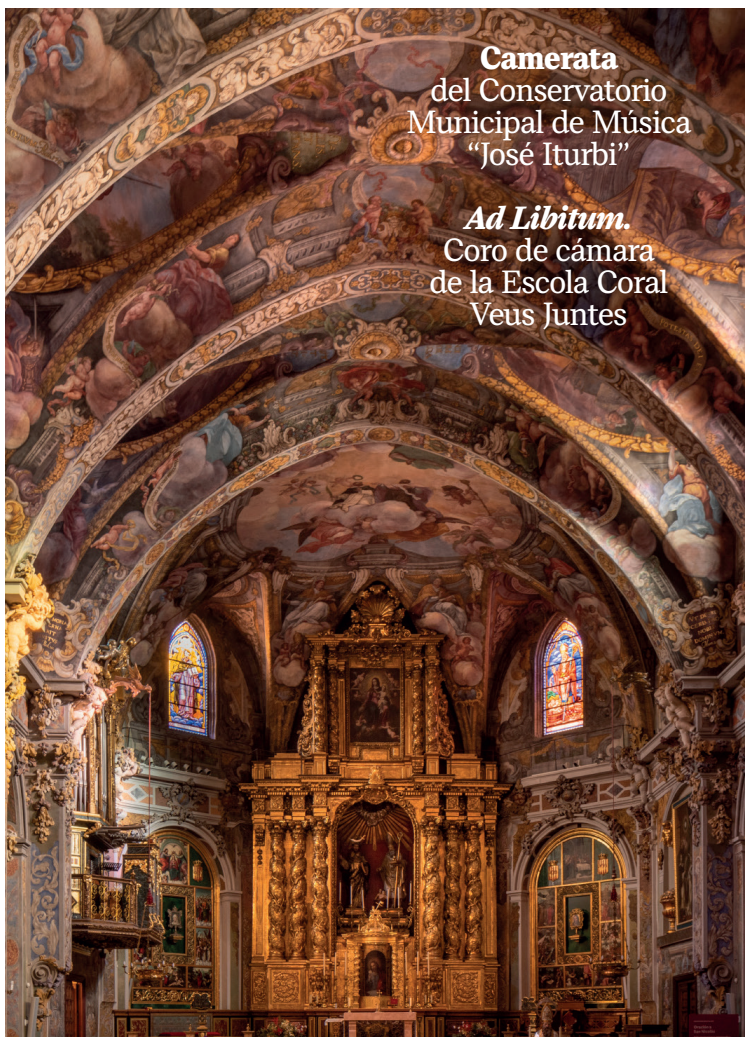
Manos Unidas



www.sannicolasvalencia.com

Camerata
del Conservatorio
Municipal de Música
"José Iturbi"

Ad Libitum.
Coro de cámara
de la Escola Coral
Veus Juntes





**www.sannicolas
valencia.com**



Manos Unidas



Programa impreso por gentileza
de la Fundación Alhambra.

El Conservatorio Municipal “José Iturbi” de Valencia, tiene el gusto de ofrecer el resultado del trabajo de sus estudiantes de música.

Como institución que forma a futuros músicos profesionales, es fundamental culminar el proceso de estudio con una exposición ante el público para experimentar la base del oficio musical. La oportunidad de “salir a tocar” en un enclave tan emblemático como la Iglesia de San Nicolás para una acción solidaria de Manos Unidas no hace sino reforzar todo lo positivo de un concierto así.

En primer lugar, participará el alumnado de la clase de flauta de pico de Elisabeth Woltèche, profesora y especialista en interpretación de la música antigua, con el apoyo de Javier Caballero, profesor clavecinista acompañante.

A continuación, actuará la Camerata del conservatorio dirigida por Paco Lluch, profesor de contrabajo. Formada por jóvenes estudiantes de cuerda de formación clásica, acceden en la asignatura al repertorio de finales del siglo XVII y siglo XVIII, abordando sus características propias y su interpretación.

CAMERATA Y ALUMNADO DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL “JOSE ITURBI”

Programa

Suite para 3 flautas - A. Corelli (1653-1713)

Sarabanda

Allegro

Menuett

Lana Cheevers,
Laura Gautherie González,
June Pedrosa Foj,
flautas de pico

Sonata en Fa M (original Mi M)
BWV 1035 - J. S. Bach (1685-1750)

Siciliano

Allegro Assai

Valeria Lago Navarro, *flauta de pico*
Javier Caballero Ros, *clave*

Wat zal men op den Avondt doen
J. Van Eyck (1590-1657)

Luís Vidal Ballester, *flauta de pico*

Sinfonía Op. 2, nº1 en Sib Mayor IWB 28
W. Boyce (1711-1779)

Allegro

Moderato e dolce

Allegro

Concierto para flauta de pico en Fa Mayor,
IGS 25 – G. Sammartini (1695-1750)

Luís Vidal Ballester,
flauta de pico

**Camerata del Conservatorio
Municipal “José Iturbi”**

Aitana Alegre
Erika Angelescu
Danna Aylin
Cesira Ballester
Adriana Blanquer
Rocío Corell
Marcela Llorens
Paula Martínez
Emma Moratalla
Salma Navarro

Violines

Carmen Illán
Daniela Martínez

Violas

Ananda Bonet
Yaimar Peña

Cellos

Alicia Tarazona

Contrabajo

Francisco Lluch Murillo

Dirección

**CORO DE CÁMARA
AD LIBITUM DE LA ESCOLA
CORAL VEUS JUNTES**

Programa (ca. 30')

Sicut cervus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Kyrie (Missa Papae Marcelli)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Io mi son giovinetta (Madrigali IV)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Sainte Chapelle

Eric Whitacre (1970)

Ave Maria, gratia plena

Josu Elberdin (1976)

Izar ederrak

Josu Elberdin

In Paradisum

Sven-David Sandström (1942-2019)

Francesc Gamón

Director

“Hallelujah” del *Messiah*, HWV 56

G. F. Haendel (1685-1759)

**Coro “Ad Libitum” y Camerata del
Conservatorio “José Iturbi”.**

CORO DE CÁMARA AD LIBITUM DE LA ESCUELA CORAL VEUS JUNTES

La Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet, Valencia, 1983), es un amplio proyecto pedagógico que se ocupa de la formación en el canto coral desde la temprana edad de los cuatro años. Actualmente la forman más de cien niños, jóvenes y adultos divididos en seis grupos corales. Ad Libitum es el coro de cámara de la Escola Coral, integrado por jóvenes con una sólida formación musical y vocal. Su repertorio abarca desde la polifonía clásica hasta las creaciones del siglo XXI. Ha ofrecido conciertos en importantes auditorios y en espacios históricos en España e Italia. Cuenta en su palmarés con algunos de los premios más importantes del panorama nacional, entre los que destacan el Gran Premio Nacional de Canto Coral (2017 y 2023, primer premio). El premio del público y el premio especial FIRACOR en el Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina (2015 y 2016). El primer premio en el Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2022). Su primer disco ha sido galardonado con el Premio del Público en los Premios Carles Santos de la Música Valenciana.

FRANCESC GAMÓN OLMO DIRECTOR

Es titulado superior en dirección de orquesta, dirección de coro y piano por el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde fue discípulo de prestigiosos maestros. Amplía su formación en reconocidos centros, como la Academia Chigiana de Siena (Italia). Desde el año 2007 está al frente del coro de cámara Ad Libitum de la Escola Coral Veus Junes, con el que ha abordado un amplio repertorio y ha conseguido algunos de los más prestigiosos galardones nacionales. Presta especial atención a la música antigua y en 2013 funda L'Arcàdia, grupo especializado en el estudio y la interpretación de la música anterior a 1800, con criterios históricos y actuales. Ha dirigido las óperas Les contes d'Hoffmann, Lucia di Lammermoor y The Medium. En 2017 codirigió el estreno mundial de la ópera La Brèche, de De Zeegant, con la Orquesta y Coro Hulencourt de Bruselas, con dirección escénica de Paco Azorín. Ha sido director asistente de Aarón Zapico en la producción de la Ópera Rinaldo, de Händel, en la Ópera de Oviedo, con la Orquesta Oviedo Filarmonía. Es miembro fundador de la Asociación Española de Directores de Coro (AEDCORO) y ha participado como jurado en diferentes concursos corales de ámbito nacional. Su carácter curioso e inquieto le lleva a formarse continuamente en diferentes ámbitos como la investigación musical, la docencia, la grabación y producción musical y la realización audiovisual. Compagina su actividad artística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde es catedrático de repertorio con piano para voz y miembro del equipo directivo.



www.sannicolasvalencia.com



Manos Unidas



Programa impreso por gentileza
de la Fundación Alhambra.