

LA LUCE DI SAN NICOLA

● Navata centrale:
Omaggio alla bellezza
● Sala 1:
Il palpito di San Nicola
● Sala 2:
Lux ex Oriente



LA LUCE DI SAN NICOLA

La luce di San Nicola è una serie di tre interventi che, mediante linguaggi diversi, ripercorrono gli eventi chiave della storia della nostra parrocchia, fornendo un nuovo sguardo sulla sua emblematica volta barocca e onorando al contempo la figura del nostro santo patrono.

La mostra interattiva **Il palpito di San Nicola** ripercorre la storia di questo edificio e del luogo in cui sorge, già dall'epoca della Valentia romana.

La proposta audiovisiva **Lux ex Oriente** è un'interpretazione creativa dei simboli che caratterizzano l'iconica figura di San Nicola.

La proiezione immersiva **Omaggio alla bellezza** è una reinterpretazione rispettosa e documentata che mette la luce, la musica e la tecnologia del XXI secolo al servizio della bellezza senza tempo e ispiratrice delle decorazioni barocche della Cappella Sistina valenciana.

La bellezza autentica apre il cuore umano al profondo desiderio di conoscere, amare, andare verso l'aldilà.

Strutture

OMAGGIO ALLA BELLEZZA

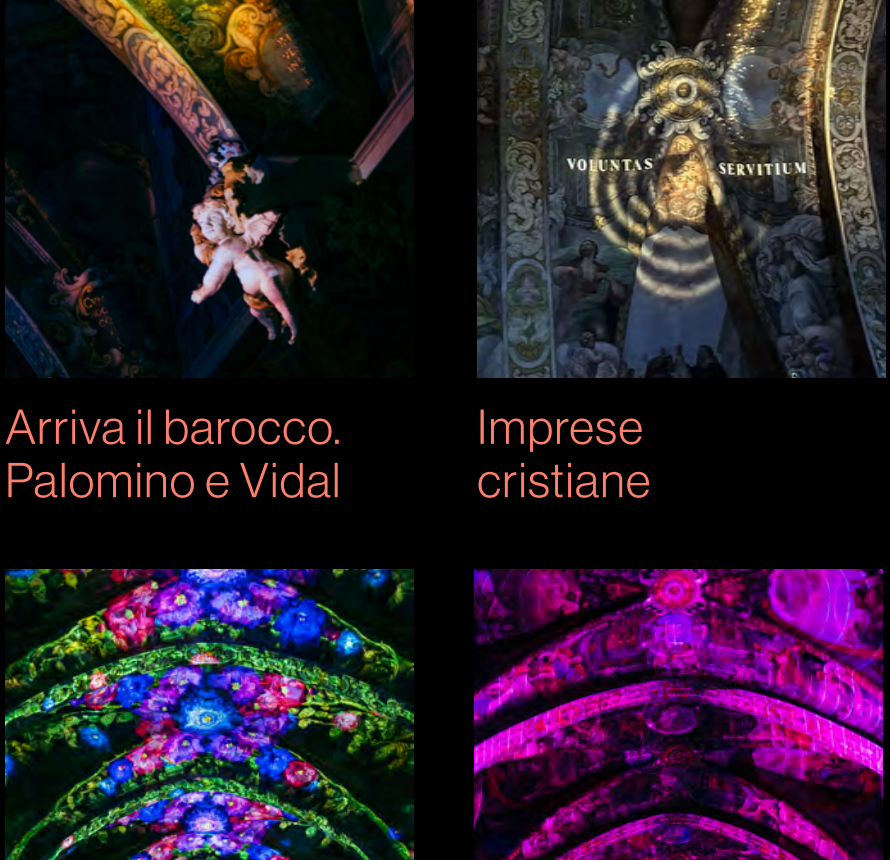
Navata centrale

Esalta la proporzione, l'armonia, la perfezione e la luminosità, attributi che San Tommaso conferisce alla bellezza. In questo omaggio, San Nicola prende vita sotto forma di una luce distintiva che ci rivela la struttura gotica della chiesa ed evoca il suo splendore barocco. Con il suo aiuto, rivivremo il declino e il restauro dei nostri affreschi e ripercorreremo le vite di San Nicola e di San Pietro Martire fino alla loro glorificazione.

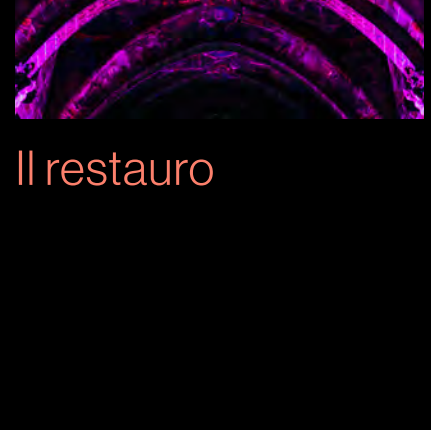
La luce plasma il nostro mondo

Atto 1

La luce di San Nicola appare davanti ai nostri occhi per svelare la struttura architettonica della chiesa, uno stile gotico dalle linee pure e dai volumi semplici.



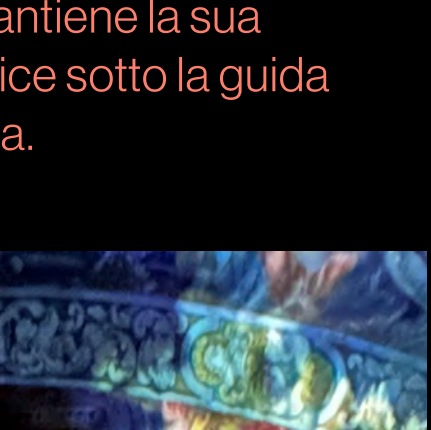
La figura di San Nicola attraverso la luce



Universo e origine



La luce rivela la struttura gotica

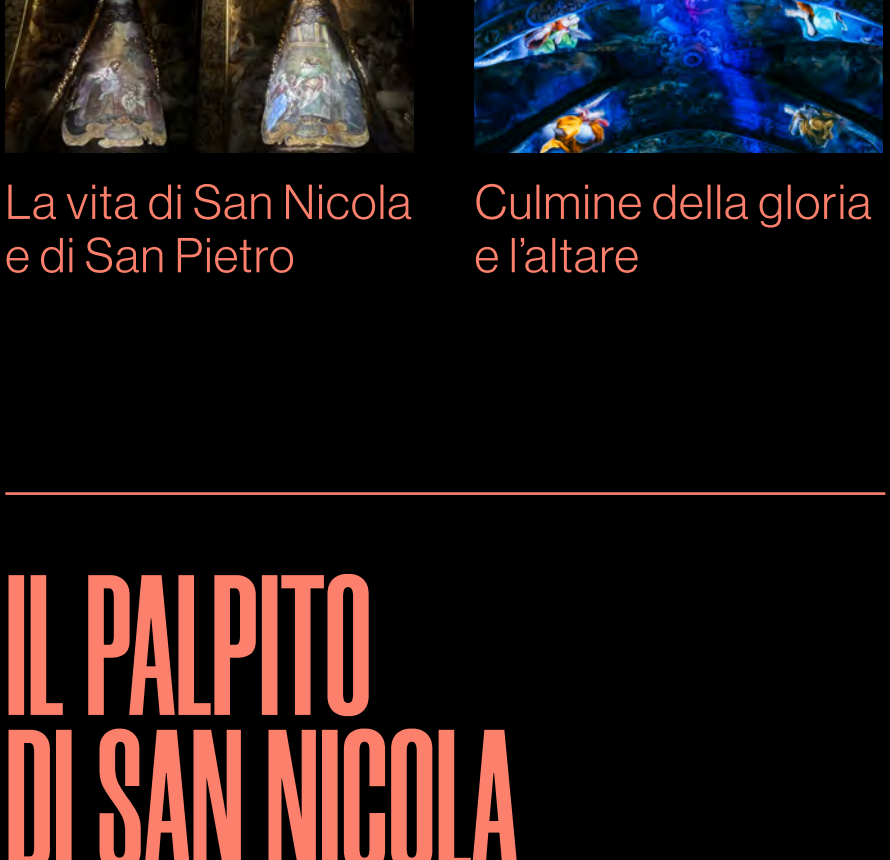


Omaggio allo stile gotico

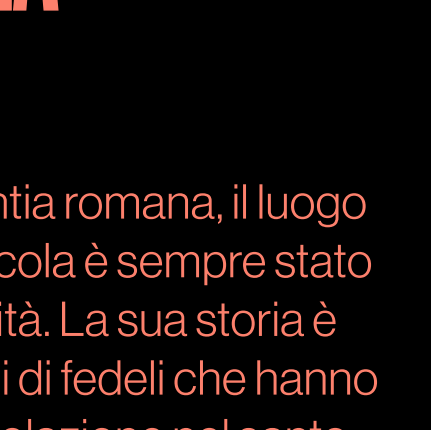
La luce porta vita

Atto 2

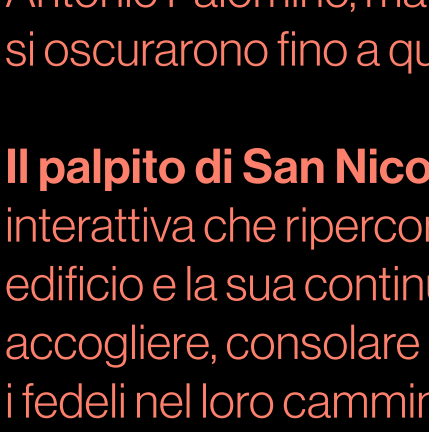
Con l'avvento del barocco, i cherubini si risvegliano e condividono la luce di San Nicola con il resto degli elementi caratteristici di questo stile. Momenti di luce ma anche di ombra, un chiaroscuro nel più puro stile barocco.



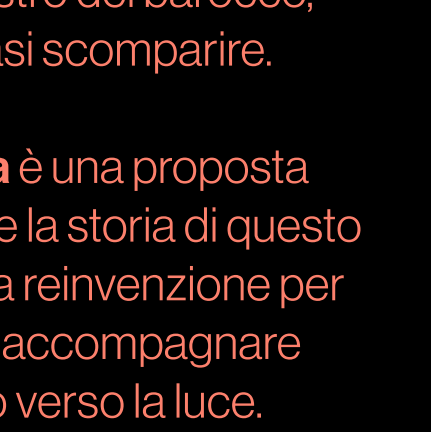
Arriva il barocco. Palomino e Vidal



Imprese cristiane



Massimo splendore e decadenza



Il restauro

La luce ci guida e ci illumina

Atto 3

Arriva il culmine del nostro Omaggio. Il rosone trasforma la luce esterna in luce interna che ci conduce al momento più intimo di questo viaggio. Fedele alla sua vocazione, la chiesa mantiene la sua missione evangelizzatrice sotto la guida esemplare di San Nicola.



Dalla luce esterna alla luce interna

Il rosone, filtro di luce

La vita di San Nicola e di San Pietro

Culmine della gloria e l'altare

IL PALPITO DI SAN NICOLA

Sala 1

Fin dai tempi della Valentia romana, il luogo in cui oggi sorge San Nicola è sempre stato luogo di culto e spiritualità. La sua storia è legata alla fede di milioni di fedeli che hanno trovato esempio e consolazione nel santo vescovo di Myra o in San Pietro Martire, contitolare della Parrocchia. E in Alfonso Borgia, papa Callisto III, che ne rimase rettore anche durante il suo pontificato. San Nicola ha vissuto periodi di splendore e anche momenti difficili, quando i dipinti disegnati da Antonio Palomino, maestro del barocco, si oscurarono fino a quasi scomparire.

Il palpito di San Nicola è una proposta interattiva che ripercorre la storia di questo edificio e la sua continua reinvenzione per accogliere, consolare e accompagnare i fedeli nel loro cammino verso la luce.

LUX EX ORIENTE

Sala 2

Una vetrata gotica raffigurante San Nicola è il mezzo ideale per immergersi nel significato degli attributi del santo: il pastorale e la mitra, le tre monete e il Vangelo. Sono i tre elementi che definiscono il saggio vescovo di Myra, e ognuno di essi apre un cammino di contemplazione e riflessione. Il santo rappresenta il buon pastore: la vocazione di chi si dedica per accompagnare i fedeli nel cammino verso la luce. Le monete parlano della sua generosità incondizionata. E con il Vangelo, ci guida verso Gesù Cristo, via, verità e vita.

Lux ex Oriente è una finestra sul trascendente. Un viaggio alle radici della religiosità incarnata da San Nicola, che cerca di trasmettere movimento, calma e pace attraverso un'apertura virtuale nelle pareti della chiesa.