

HET LICHT VAN SAN NICOLÁS

- Middenschip:
Ode aan de Schoonheid
- Ruimte 1:
De hartslag van San Nicolás
- Ruimte 2:
Lux ex Oriente

Plaza del Correo Viejo

MIDDENSCHIP

RUIMT 1

RUIMT 2

Plaza de San Nicolás

Calle Ciudad de los Rios

- # HET LICHT VAN SAN NIC



Leent schoonheid open
menselijke hart voor he
verlangen om te begrij
lief te hebben en het aa
te overstijgen.

Faciliteiten

ODE AAN
DE SCHOONHEID

DE SCHOONHEID

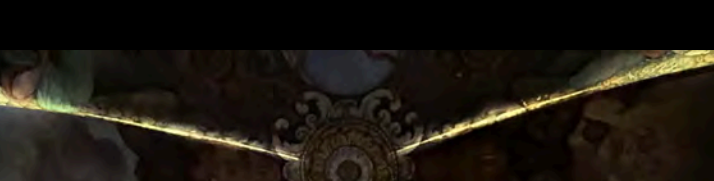
Middenschip

Ode aan de Schoonheid eert integriteit, harmonie, perfectie en helderheid – waarden die volgens Sint-Thomas wezenlijk zijn voor ware schoonheid. San Nicolás komt tot leven als een lichtende gestalte die de gotische structuur van de kerk onthult en haar barokke pracht laat stralen. Aan zijn hand zijn we getuige van het verval en de restauraties van de fresco's, en volgen we de levens van Sint-Nicolaas en de Heilige Petrus Martyr tot aan hun verheerlijking.

Licht geeft onze wereld vorm

Akte 1

Het licht van San Nicolás verschijnt voor onze ogen en onthult de architectonische structuur van de kerk: een gotisch ontwerp met heldere lijnen en eenvoudige vormen.



San Nicolás
in het licht

Het universum
en het begin

Het licht onthult de gotische structuur

Eerbetoon aan de gotiek

cherubijnen
de andere t
stijl. Momen
—een clair

A vibrant, colorful floral pattern, likely a textile design, featuring large, stylized flowers in shades of pink, purple, and blue, set against a dark background. The pattern is dense and intricate, with various flower shapes and sizes, some with detailed centers. The colors are bright and saturated, creating a high-contrast, eye-catching effect. The overall style is reminiscent of traditional Indian or Pakistani textile art, possibly a shawl or a decorative border.

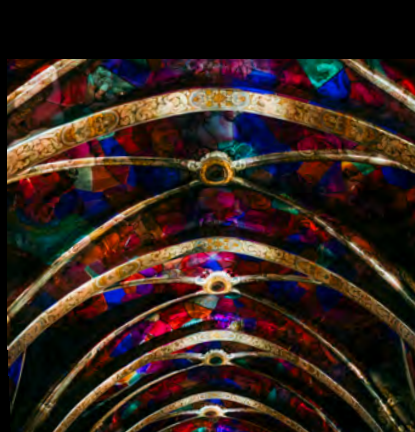
The image is a 2x2 grid of four distinct visual elements. The top-left image shows a classical painting of a cherub (putto) in a dynamic, twisted pose, characteristic of Baroque art. The top-right image shows a painting of a figure in a dramatic, twisted pose, with the text 'VOLUNTAS SERVITUTEM' above. The bottom-left image is a colorful, abstract, and distorted representation of a classical architectural arch. The bottom-right image is a distorted, purple-tinted representation of a classical architectural arch.

Het licht dat ons leidt en verlicht

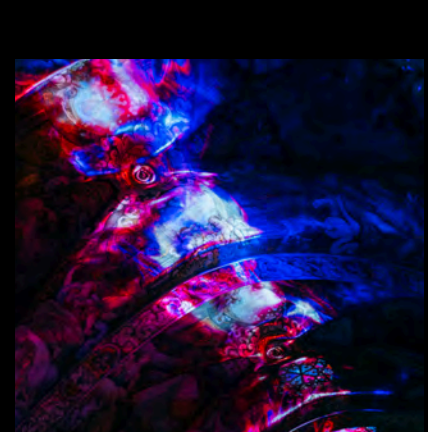
Akte 3

We naderen het hoogtepunt van dit eerbetoon. Het roosvenster verandert het licht van buiten in innerlijk licht en leidt ons naar het meest intieme moment van deze reis. De kerk blijft trouw aan haar evangelische

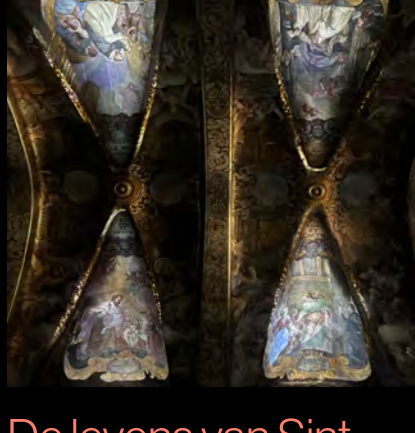
oefening, gedragen door het lichtende voorbeeld van Sint-Nicolaas.



Van buitenli
innerlijk lich



Het roosvenster als lichtfilter



Nicolaas en de Heilige Petrus Martyr



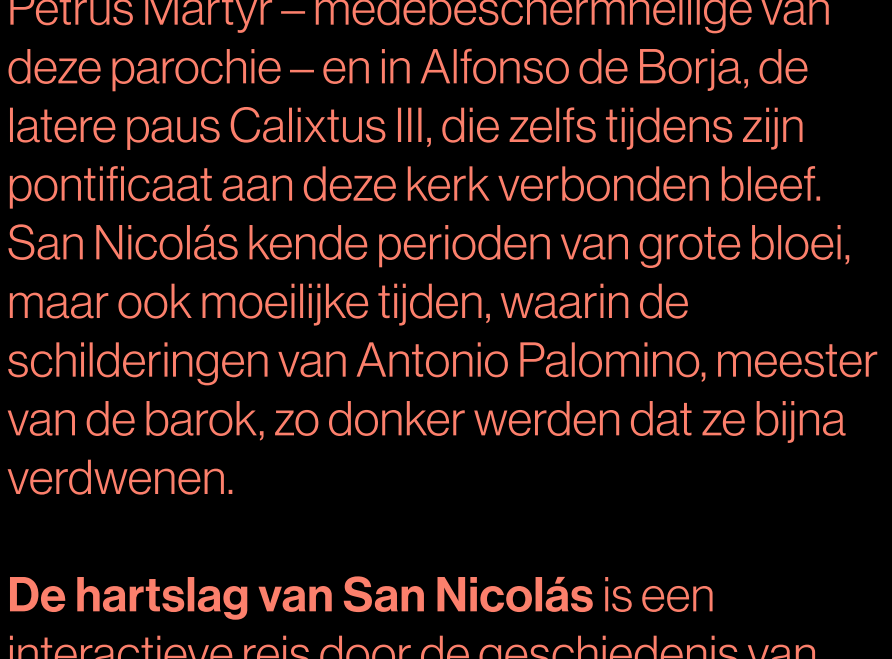
en het altaar

DE HARTSLAG VAN SAN NICOLÁS

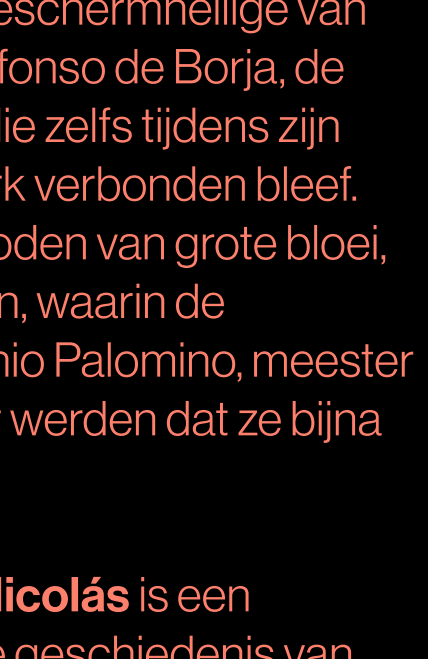
VAN SAN NICOLAS

Ruimte 1

Al sinds de tijd van het Romeinse Valentia is de plek waar San Nicolás vandaag de dag staat een plaats van verering en spiritualiteit. Zijn geschiedenis is verweven met die van miljoenen gelovigen, die hier troost en inspiratie vonden. Ze vonden een voorbeeld in de heilige bisschop van Myra, in de Heilige



deze kerk, die zich vernieuwd om getroosten en te be



op keer heet
n te verwelk
en naar het li



Ruimte 2



THE

Leen gouden glas-in-loodraam toont Sint-Nicolaas en nodigt uit om stil te staan bij wat hem als heilige kenmerkt: zijn staf en mijter, de drie munten en het Evangelie. Deze drie symbolen vertellen het verhaal van de wijze bisschop van Myra, en elk element nodigt uit tot bezinning en reflectie. Sint-Nicolaas wordt gezien als de goede herder, iemand die zijn

leven wijst aan het begelieden van gelovigen op weg naar het licht. De munten verwijzen naar zijn onvoorwaardelijke vrijgevigheid. En met het Evangelie wijst hij de weg naar Jezus Christus, de weg, de waarheid en het leven.

Lux ex Oriente opent een venster naar het spirituele, een reis naar de oorsprong van de geloofstraditie die San Nicolás belichaamt. Via een virtuele opening in de kerkmuur roept deze ervaring een gevoel van beweging, rust en vrede op.

