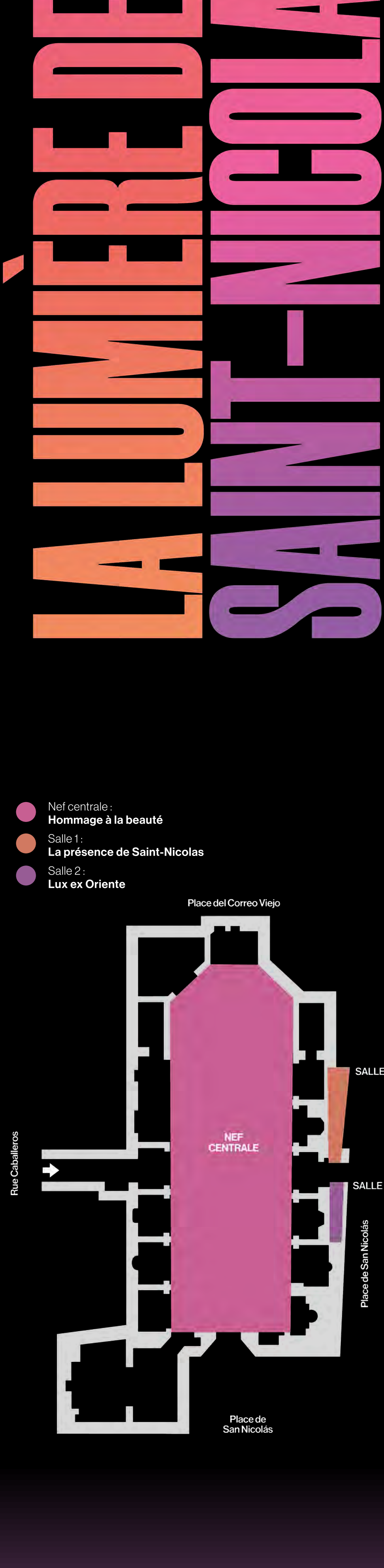




LA LUMIÈRE DE SAINT-NICOLAS

La lumière de Saint-Nicolas est un ensemble de trois interventions qui, par le biais de différents langages, passent en revue les événements marquants de l'histoire de notre paroisse, posent un regard nouveau sur son emblématique voûte baroque et rendent hommage à notre patron.

L'exposition interactive **La présence de Saint-Nicolas** retrace l'histoire de ce bâtiment et du lieu où il a été érigé depuis l'époque de la Valentia romaine.

La proposition audiovisuelle **Lux ex Oriente** est une interprétation créative des symboles qui caractérisent la figure iconique de Saint Nicolas.

La projection immersive **Hommage à la beauté** est une relecture respectueuse et documentée qui place la lumière, la musique et la technologie du **xxi^e** siècle au service de la beauté intemporelle ayant inspiré l'ornementation baroque de la Chapelle Sixtine de Valencia.

La beauté authentique ouvre le cœur humain à un désir profond de connaître, d'aimer, d'aller vers l'au-delà.

Installations

HOMMAGE À LA BEAUTÉ

Nef centrale

C'est un hommage à la proportion, l'harmonie, la perfection et la luminosité. Quatre attributs que Saint Thomas octroie à la beauté. Saint Nicolas y prend vie sous forme d'une lumière caractéristique qui dévoile la structure gothique de l'église, évoquant sa splendeur baroque. Avec lui, nous allons revivre la décadence et la restauration des fresques et passer en revue les vies de Saint Nicolas et de Saint Pierre martyr jusqu'à leur glorification.

La lumière façonne notre monde

Acte 1

La lumière de Saint-Nicolas se présente à nos yeux pour dévoiler la structure architecturale de l'église, un style gothique aux lignes pures et aux volumes simples.



La figure de Saint Nicolas dans la lumière

L'univers et l'origine

La lumière dévoile la structure gothique

Hommage au gothique

La lumière attire la vie

Acte 2

Avec l'apparition du baroque, les chérubins se réveillent et partagent la lumière de Saint-Nicolas avec les autres éléments artistiques caractéristiques de ce style. Des moments de lumière et aussi d'ombre, un clair-obscur digne du plus pur baroque.



L'arrivée du baroque. Palomino et Vidal

Les entreprises chrétiennes

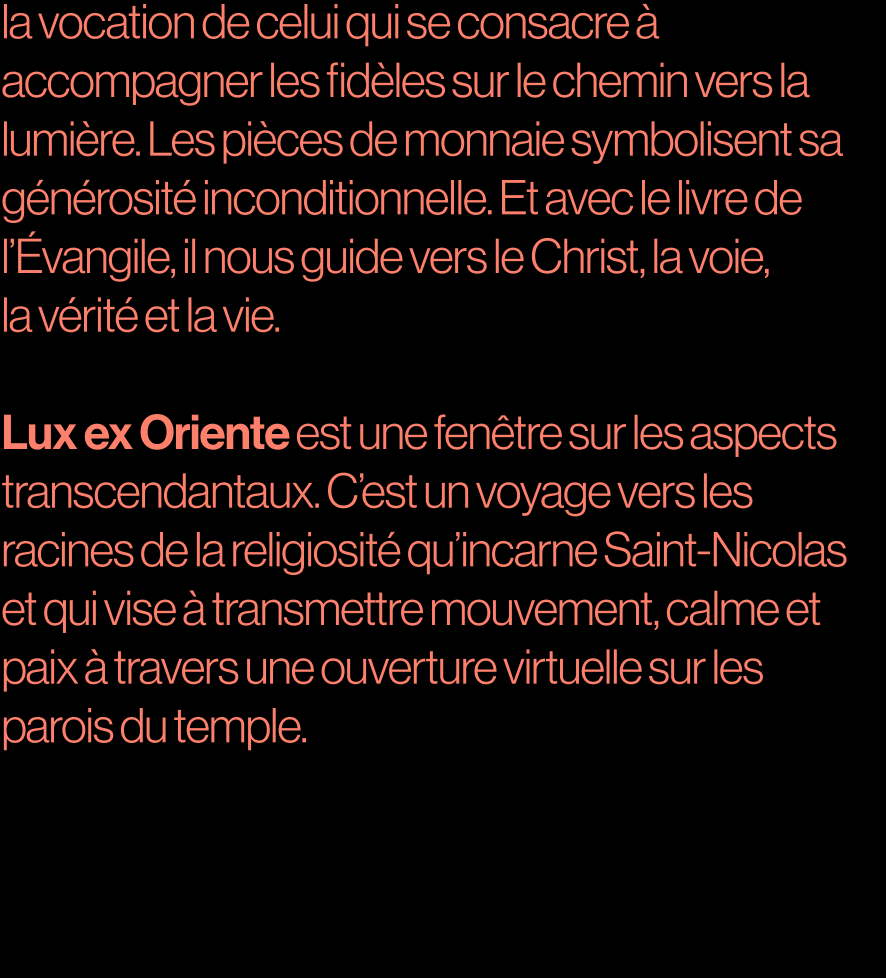
Splendeur maximale et décadence

La restauration

La lumière nous guide et nous éclaire

Acte 3

Et voici le point culminant de notre Hommage. La rosace transforme la lumière extérieure en la lumière intérieure qui nous conduit vers le moment le plus intime de ce voyage. Fidèle à sa vocation, l'église poursuit sa mission d'évangélisation sous la tutelle exemplaire de Saint Nicolas.



De la lumière extérieure à la lumière intérieure

La rosace, filtre de lumière

La vie de Saint Nicolas et de Saint Pierre

L'apogée de la gloire et l'autel

LA PRÉSENCE DE SAINT-NICOLAS

Salle 1

Depuis l'époque de la Valentia romaine, le lieu même où est érigée l'église Saint-Nicolas n'a cessé d'être un espace de culte et de spiritualité. Son histoire est liée à la foi de millions de croyants qui ont trouvé exemple et consolation chez le saint évêque de Myre ou chez Saint Pierre martyr, co-titulaire de la Paroisse, ainsi que chez Alfonso Borgia, le pape Calixte III, qui en fut le recteur sous son pontificat. Saint-Nicolas a connu des moments de splendeur et des époques difficiles, lorsque les peintures projetées par Antonio Palomino, maître du baroque, s'obscurcirent au point de quasiment disparaître.

La présence de Saint-Nicolas est une proposition interactive qui parcourt l'histoire de ce bâtiment et de son renouvellement constant afin d'accueillir, de consoler et d'accompagner les fidèles sur leur chemin vers la lumière.

LUX EX ORIENTE

Salle 2

Un vitrail gothique avec la représentation de Saint Nicolas est le véhicule idéal pour nous plonger dans la signification des attributs de ce saint : la mitre et la crosse, les trois pièces de monnaie et le livre de l'Évangile. Ces trois éléments définissent le sage évêque de Myre, chacun nous ouvrant une voie de contemplation et de réflexion. Le saint représente le bon berger, la vocation de celui qui se consacre à accompagner les fidèles sur le chemin vers la lumière. Les pièces de monnaie symbolisent sa générosité inconditionnelle. Et avec le livre de l'Évangile, il nous guide vers le Christ, la voie, la vérité et la vie.

Lux ex Oriente est une fenêtre sur les aspects transcendants. C'est un voyage vers les racines de la religiosité qu'incarne Saint-Nicolas et qui vise à transmettre mouvement, calme et paix à travers une ouverture virtuelle sur les parois du temple.