

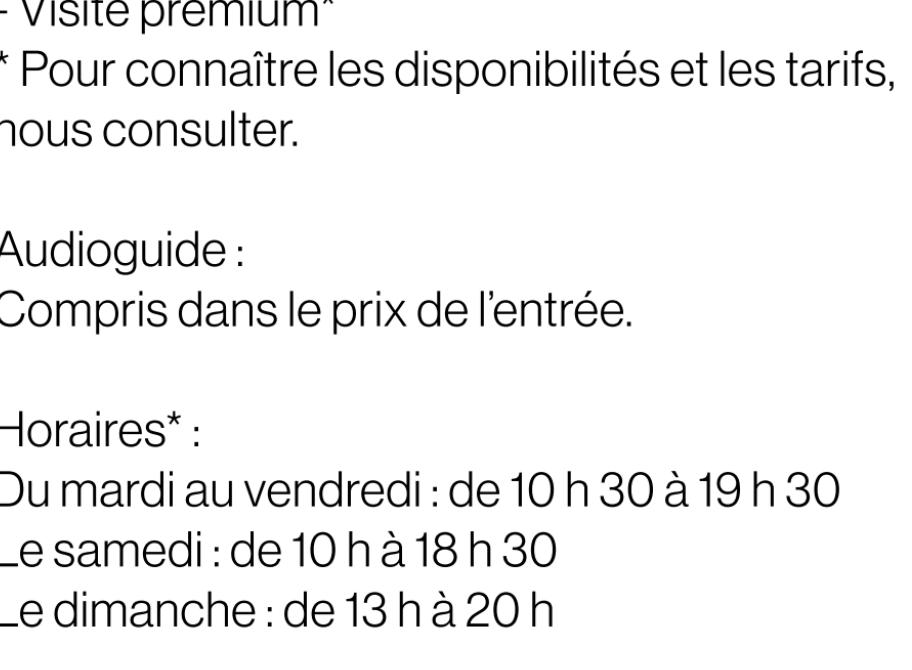
## LES TITRES DE L'ÉGLISE



**Saint Nicolas** (IV<sup>e</sup> siècle) était évêque de Mira (dans l'actuelle Turquie), et sa réputation de sainteté s'étendit très rapidement dans l'ensemble du monde connu. Au V<sup>e</sup> siècle, le pape Damase baptisa de son nom une église de Rome. Lors des invasions ottomanes, sa dépouille fut transférée à Bari (Italie), où se trouve sa sépulture. Saint Nicolas est invoqué comme protecteur de l'enfance et de la famille, ainsi que comme intercesseur dans des moments de difficultés financières.

**Saint Pierre martyr** (XII<sup>e</sup> siècle), dominicain, est né à Vérone, en Italie. C'est Saint Dominique en personne qui lui remit l'habit religieux dans le couvent de Saint-Nicolas de Bologne. Saint Pierre martyr prêcha la foi catholique face aux cathares et aux Albigeois, et mourut en martyr en 1252. C'est le premier martyr de l'ordre dominicain. Il fut très vénéré dans la Valencia médiévale, et on lui attribue un miracle important réalisé dans ce temple sur un enfant moribond.

## LES JOYAUX DE SAINT-NICOLAS



**Chapelle Saint-Joseph**  
Sculpture de Saint Joseph  
Ignacio Vergara, XVII<sup>e</sup> siècle

**Maître-autel**  
Orgue baroque,  
XVIII<sup>e</sup> siècle



**Véronique de la Vierge**  
Retable de la Trinité  
Juan de Juanes, XVI<sup>e</sup> siècle

**Chapelle du Saint-Sépulcre**  
L'arrestation. Détail  
Retable de la Crucifixion  
Vicent Macip, XVI<sup>e</sup> siècle



**Maître-autel**  
Reliquaire de Saint-Nicolas  
Ignacio Vergara, XVII<sup>e</sup> siècle

**Chapelle Saint-Denis**  
Notre-Dame du Perpétuel Secours. Icône

## LUNETTES SAINT PIERRE ET SAINT NICOLAS



### Vie de Saint Pierre Martyr

### Vie de Saint Nicolas

1 Saint Pierre Martyr récitant le credo à son oncle, cathare

2 Saint Nicolas soignant une vieille femme

3 Entrée de Saint Pierre Martyr dans l'Ordre des Prédicateurs

4 Le miracle des trois demoiselles

5 Saint Pierre Martyr faisant parler un jeune muet

6 La résurrection d'un enfant

7 Saint Pierre Martyr faisant venir un nuage pour convertir à un auditeur

8 La résurrection des trois enfants et la conversion de l'aubergiste

9 Martyr de Saint Pierre Martyr

10 La gifle de Saint Nicolas à Arius lors du Concile de Nicée

11 Mort de Saint Pierre Martyr

12 Mort de Saint Nicolas

13 Maître-autel où est représentée la Gloire

14 Chaque lunette comporte une scène principale de la vie du saint qui se trouve en son centre, accompagnée de textes des Écritures.

15 Toutes les scènes sont accompagnées de textes des Écritures.

16 Elles soulignent une vertu exceptionnelle que Palomino décrit comme une «entreprise chrétienne».

17 Accès adapté

18 Saint-Nicolas  
Calle Caballeros, 35  
46001 Valencia  
sannicolasvalencia.com

**RÉSERVATIONS**  
(+34) 963 913 317  
info@globalmenta.com  
globalmenta.com

Explore The Culture

**Global Menta**

www.sannicolasvalencia.com

En architecture, la lunette est l'ouverture formée dans une voûte par la pénétration d'un berceau dans un autre. Dans l'église Saint-Nicolas on peut observer à chaque travée ces intersections de voûtes ayant donné naissance à six lunettes de part et d'autre de la nef.

Chaque lunette est dédiée à la mémoire d'un apôtre auparavant peint sur la fenêtre.



1 Chaque lunette comporte une scène principale de la vie du saint qui se trouve en son centre, accompagnée de textes des Écritures.

2 La scène est comme escortée par deux anges, représentés différemment en fonction de leur position hiérarchique.

3 À l'intérieur de chaque lunette on peut voir des figures allégoriques de vertus morales chrétiennes faisant référence à la scène principale.

4 Toutes les scènes sont accompagnées de textes des Écritures.

5 Elles soulignent une vertu exceptionnelle que Palomino décrit comme une «entreprise chrétienne».

6 Le miracle des trois demoiselles

7 La résurrection d'un enfant

8 La résurrection des trois enfants et la conversion de l'aubergiste

9 Martyr de Saint Pierre Martyr

10 La gifle de Saint Nicolas à Arius lors du Concile de Nicée

11 Mort de Saint Pierre Martyr

12 Mort de Saint Nicolas

13 Maître-autel où est représentée la Gloire

14 Chaque lunette comporte une scène principale de la vie du saint qui se trouve en son centre, accompagnée de textes des Écritures.

15 Toutes les scènes sont accompagnées de textes des Écritures.

16 Elles soulignent une vertu exceptionnelle que Palomino décrit comme une «entreprise chrétienne».

17 Accès adapté

18 Saint-Nicolas  
Calle Caballeros, 35  
46001 Valencia  
sannicolasvalencia.com

**RÉSERVATIONS**  
(+34) 963 913 317  
info@globalmenta.com  
globalmenta.com

Explore The Culture

**Global Menta**

www.sannicolasvalencia.com

En architecture, la lunette est l'ouverture formée dans une voûte par la pénétration d'un berceau dans un autre. Dans l'église Saint-Nicolas on peut observer à chaque travée ces intersections de voûtes ayant donné naissance à six lunettes de part et d'autre de la nef.

Chaque lunette est dédiée à la mémoire d'un apôtre auparavant peint sur la fenêtre.



1 Chaque lunette comporte une scène principale de la vie du saint qui se trouve en son centre, accompagnée de textes des Écritures.

2 La scène est comme escortée par deux anges, représentés différemment en fonction de leur position hiérarchique.

3 À l'intérieur de chaque lunette on peut voir des figures allégoriques de vertus morales chrétiennes faisant référence à la scène principale.

4 Toutes les scènes sont accompagnées de textes des Écritures.

5 Elles soulignent une vertu exceptionnelle que Palomino décrit comme une «entreprise chrétienne».

6 Le miracle des trois demoiselles

7 La résurrection d'un enfant

8 La résurrection des trois enfants et la conversion de l'aubergiste

9 Martyr de Saint Pierre Martyr

10 La gifle de Saint Nicolas à Arius lors du Concile de Nicée

11 Mort de Saint Pierre Martyr

12 Mort de Saint Nicolas

13 Maître-autel où est représentée la Gloire

14 Chaque lunette comporte une scène principale de la vie du saint qui se trouve en son centre, accompagnée de textes des Écritures.

15 Toutes les scènes sont accompagnées de textes des Écritures.

16 Elles soulignent une vertu exceptionnelle que Palomino décrit comme une «entreprise chrétienne».

17 Accès adapté

18 Saint-Nicolas  
Calle Caballeros, 35  
46001 Valencia  
sannicolasvalencia.com

**RÉSERVATIONS**  
(+34) 963 913 317  
info@globalmenta.com  
globalmenta.com

Explore The Culture

**Global Menta**

www.sannicolasvalencia.com

En architecture, la lunette est l'ouverture formée dans une voûte par la pénétration d'un berceau dans un autre. Dans l'église Saint-Nicolas on peut observer à chaque travée ces intersections de voûtes ayant donné naissance à six lunettes de part et d'autre de la nef.

Chaque lunette est dédiée à la mémoire d'un apôtre auparavant peint sur la fenêtre.



1 Chaque lunette comporte une scène principale de la vie du saint qui se trouve en son centre, accompagnée de textes des Écritures.

2 La scène est comme escortée par deux anges, représentés différemment en fonction de leur position hiérarchique.

3 À l'intérieur de chaque lunette on peut voir des figures allégoriques de vertus morales chrétiennes faisant référence à la scène principale.

4 Toutes les scènes sont accompagnées de textes des Écritures.

5 Elles soulignent une vertu exceptionnelle que Palomino décrit comme une «entreprise chrétienne».

6 Le miracle des trois demoiselles

7 La résurrection d'un enfant

8 La résurrection des trois enfants et la conversion de l'aubergiste

9 Martyr de Saint Pierre Martyr

10 La gifle de Saint Nicolas à Arius lors du Concile de Nicée

11 Mort de Saint Pierre Martyr

12 Mort de Saint Nicolas

13 Maître-autel où est représentée la Gloire

14 Chaque lunette comporte une scène principale de la vie du saint qui se trouve en son centre, accompagnée de textes des Écritures.

15 Toutes les scènes sont accompagnées de textes des Écritures.

16 Elles soulignent une vertu exceptionnelle que Palomino décrit comme une «entreprise chrétienne».

17 Accès adapté

18 Saint-Nicolas  
Calle Caballeros, 35  
46001 Valencia  
sannicolasvalencia.com

**RÉSERVATIONS**  
(+34) 963 913 317  
info@globalmenta.com  
globalmenta.com

Explore The Culture

**Global Menta**

www.sannicolasvalencia.com

En architecture, la lunette est l'ouverture formée dans une voûte par la pénétration d'un berceau dans un autre. Dans l'église Saint-Nicolas on peut observer à chaque travée ces intersections de voûtes ayant donné naissance à six lunettes de part et d'autre de la nef.

Chaque lunette est dédiée à la mémoire d'un apôtre auparavant peint sur la fenêtre.



1 Chaque lunette comporte une scène principale de la vie du saint qui se trouve en son centre, accompagnée de textes des Écritures.

2 La scène est comme escortée par deux anges, représentés différemment en fonction de leur position hiérarchique.

3 À l'intérieur de chaque lunette on peut voir des figures allégoriques de vertus morales chrétiennes faisant référence à la scène principale.

4 Toutes les scènes sont accompagnées de textes des Écritures.

5 Elles soulignent une vertu exceptionnelle que Palomino décrit comme une «entreprise chrétienne».

6 Le miracle des trois demoiselles

7 La résurrection d'un enfant

8 La résurrection des trois enfants et la conversion de l'aubergiste

9 Martyr de Saint Pierre Martyr

10 La gifle de Saint Nicolas à Arius lors du Concile de Nicée

1