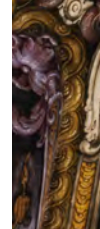



RUNDGANG MIT AUDIOGUIDE
(ES-VA-EN-IT-FR)

AUDIOGUIDE FÜR KINDER
(ES-EN)


- | | |
|---|--|
| 1 EINFÜHRUNG | 9 KAPELLE DES HEILIGEN JUDAS THADDÄUS |
| 2 KAPELLE DER HEILIGEN ERZENGEL | 10 DIE MALER VON SAN NICOLÁS. DIE FENSTERROSE |
| 3 KAPELLE DES HEILIGSTEN HERZENS. WUNDER DER MITGIFTSPENDE | 11 KAPELLE DES SELIGEN GASPAR BONO |
| 4 KAPELLE DES HEILIGEN ANTONIUS VON PADUA | 12 KAPELLE DER KREUZIGUNG |
| 5 DIE BAROCKE VERZIERUNG | 13 BÜSTE DES HEILIGEN NIKOLAUS UND DAS LEBEN DES HEILIGEN |
| 6 TAUFKAPELLE | 14 HAUPTALTAR UND ALTARBILDER IM RENAISSANCE-STIL |
| 7 KAPELLE DES HEILIGEN VINZENZ FERRER | 15 KAPELLE DES HEILIGEN DIONYSIUS |
| 8 KAPELLE DER UNBEFLECKTEN EMPFANGNIS. PETRUS MARTYR TRITT IN DEN DOMINIKANERORDEN EIN | 16 KAPELLE DES HEILIGEN JOSEF. GLORIE UND KIRCHENLEHRER |

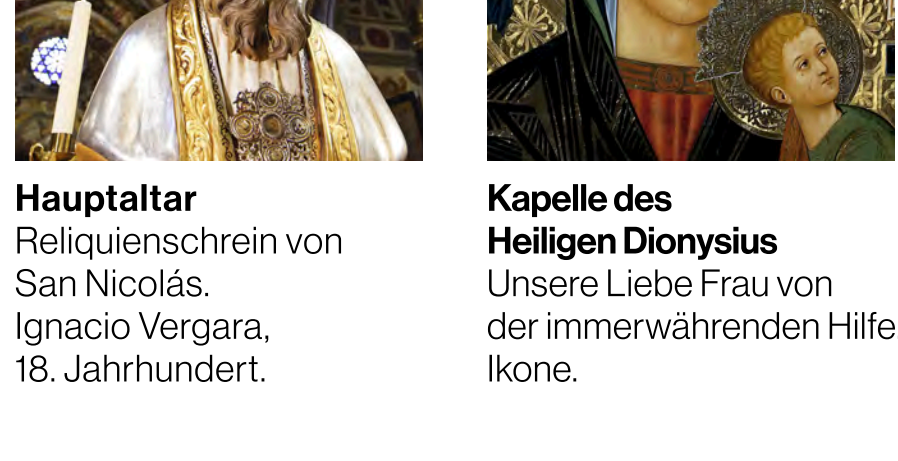
PATROZINIUM



Der Heilige Nikolaus (4. Jahrhundert) war Bischof von Myra (in der heutigen Türkei). Seine Heiligkeit sprach sich sehr bald in der damals bekannten Welt herum. Schon im 5. Jahrhundert widmete ihm der Papst Damasus eine Kirche in Rom. Aufgrund der osmanischen Invasionen wurden seine sterblichen Überreste nach Bari (Italien) überführt, wo sich sein Grab befindet. Der Heilige Nikolaus gilt als Schutzheiliger der Kinder und der Familie und als Wohltäter in Situationen von finanzieller Not.

Petrus Martyr (13. Jahrhundert) war ein in Verona (Italien) geborener dominikanischer Prediger. Er wurde von Dominikus selbst in den Dominikanerorden aufgenommen, und zwar im Kloster von San Nicolò in Bologna. Er predigte den katholischen Glauben vor Katharen und Albigensern. Im Jahre 1252 starb er den Märtyrertod. Er gilt als der bedeutendste Martyr des Dominikanerordens. Im mittelalterlichen Valencia wurde er stark verehrt. Ihm wird die Wunderheilung eines sterbenden Kindes in dieser Kirche zugeschrieben.

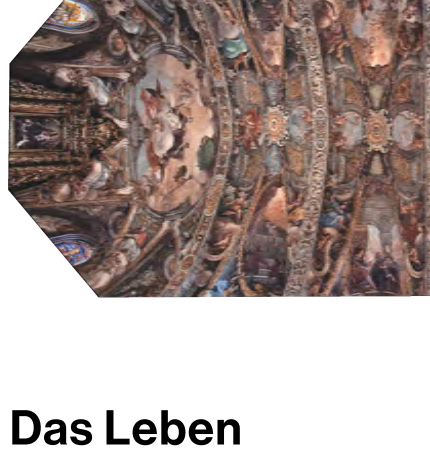
Die Juwelen von San Nicolás



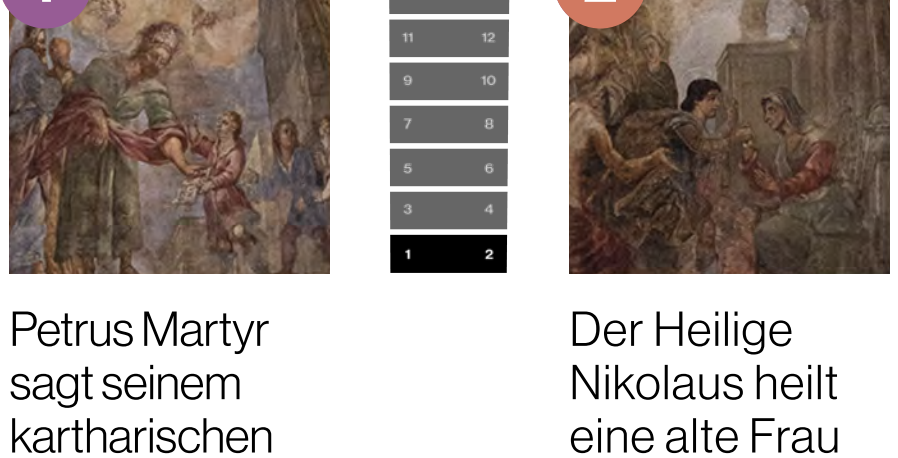
Kapelle des Heiligen Josef
Skulptur des Heiligen Josef
Ignacio Vergara, 18. Jahrhundert



Hauptaltar
Barockorgel, 18. Jahrhundert



Verónica de la Virgen
Altarbild der Dreifaltigkeit
Juan de Juanes, 16. Jahrhundert.



Kapelle des Heiligen Grabes
Die Gefangennahme.
Ausschnitt.
Altargemälde der Kreuzigung
Vicente Macip, 16. Jahrhundert.

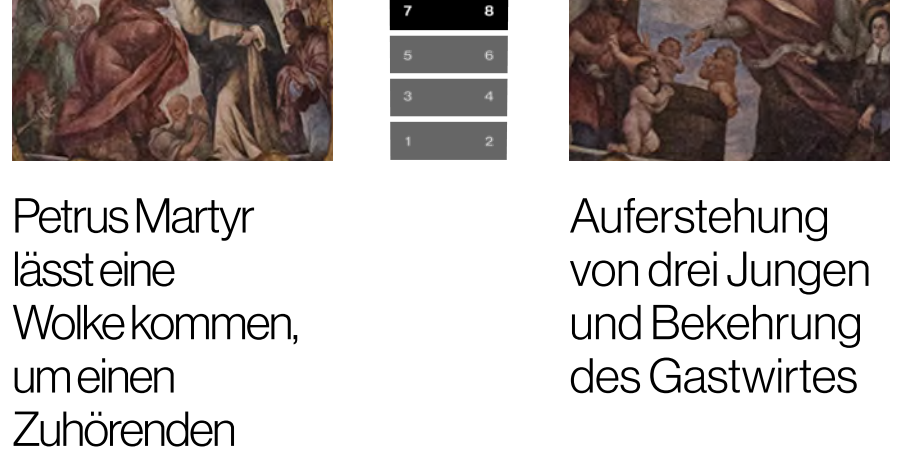


Hauptaltar
Reliquenschrein von San Nicolás.
Ignacio Vergara, 18. Jahrhundert.



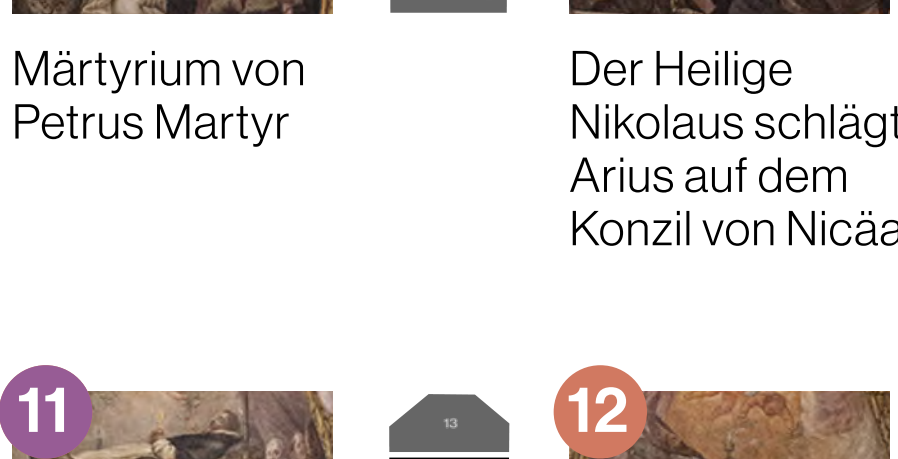
Kapelle des Heiligen Dionysius
Unsere Liebe Frau von der immerwährenden Hilfe.
Ikkone.

Die Lünetten von Petrus Martyr und dem Heiligen Nikolaus



Das Leben von Petrus Martyr

Das Leben des Heiligen Nikolaus



1

Petrus Martyr sagt seinem kartharischen Onkel das Glaubensbekenntnis auf



2

Der Heilige Nikolaus heilt eine alte Frau



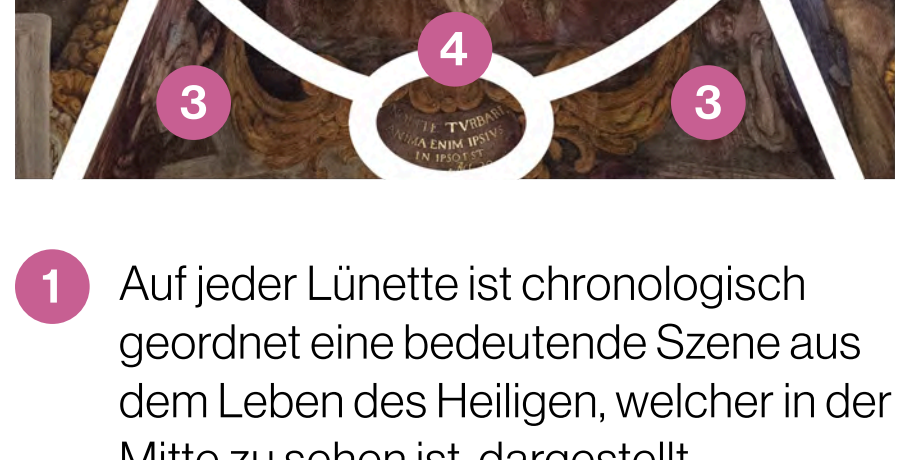
3

Eintritt von Petrus Martyr in den Predigerorden



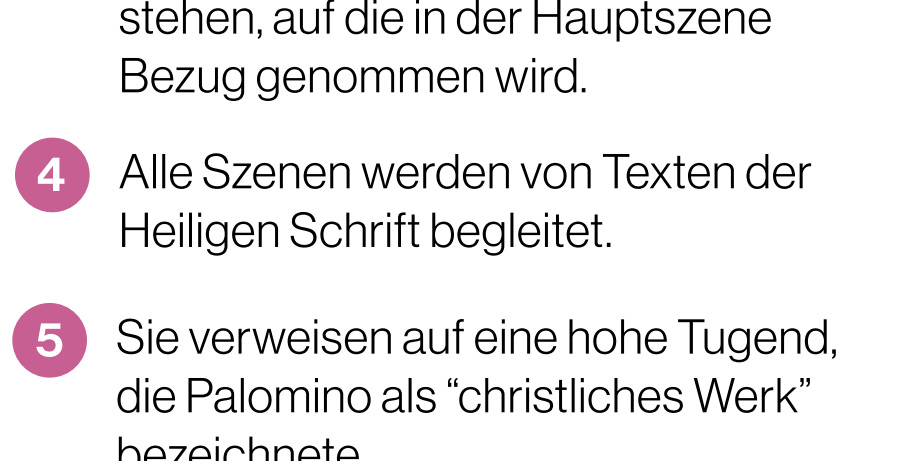
4

Mitgiftspende



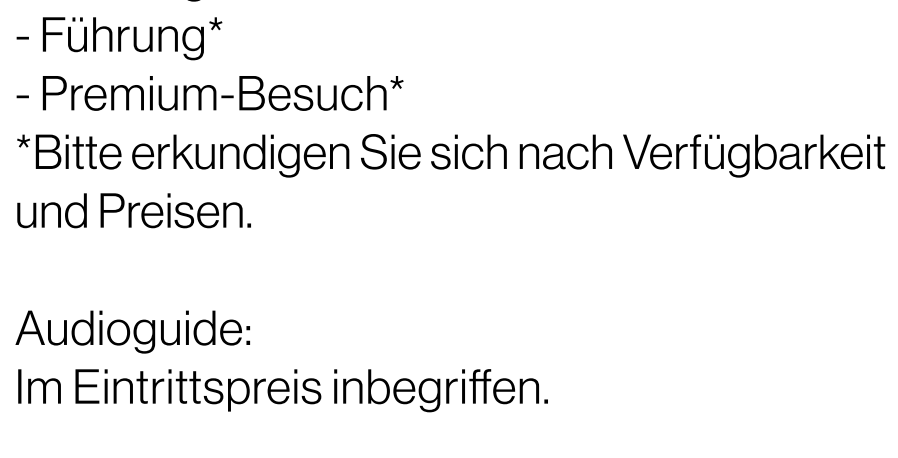
5

Petrus Martyr bringt einen stummen Jungen zum Sprechen



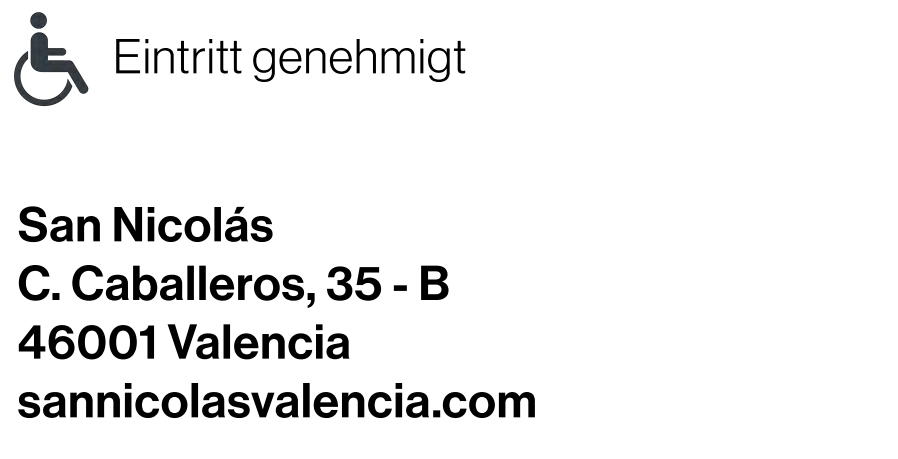
6

Erweckung eines Jungen



7

Petrus Martyr lässt eine Wolke kommen, um einen Zuhörenden zu konvertieren



8

Auferstehung von drei Jungen und Bekehrung des Gastwirtes



9

Martyrium von Petrus Martyr

10

Der Heilige Nikolaus schlägt Arius auf dem Konzil von Nicäa

11

Tod von Petrus Martyr

12

Der Tod des Heiligen Nikolaus

13

Hauptaltar mit Darstellung der Glorie

WAS IST EINE LÜNETTE?

In der Architektur versteht man unter Lünette jenen Abschnitt eines Gewölbes oder einer Kuppel, der durch die Kreuzung mit einem anderen Gewölbe oder einer anderen Kuppel entsteht. In San Nicolás finden wir in jedem Gang derartige Kreuzungen der Gewölbe. Das Ergebnis sind sechs Lünetten an beiden Seiten des Schiffes.

Jede Lünette ist einem Apostel gewidmet. Anfangs war sein Abbild jeweils auf ein Fenster gemalt.

1 Auf jeder Lünette ist chronologisch geordnet eine bedeutende Szene aus dem Leben des Heiligen, welcher in der Mitte zu sehen ist, dargestellt.

2 Die Szene wird von zwei Engeln unterschiedlicher hierarchischer Stellung "esortiert".

3 Im Inneren einer jeden Lünette sind Figuren zu sehen, die sinnbildlich für christliche moralische Tugenden stehen, auf die in der Hauptszene Bezug genommen wird.

4 Alle Szenen werden von Texten der Heiligen Schrift begleitet.

5 Sie verweisen auf eine hohe Tugend, die Palomino als "christliches Werk" bezeichnete.

Information und Reservierungen

- Regulärer Eintritt*
- Ermäßigt mit Nachweis*
- Führung*
- Premium-Besuch*

*Bitte erkundigen Sie sich nach Verfügbarkeit und Preisen.

Audioguide:
Im Eintrittspreis inbegriffen.

Öffnungszeiten*:
Von Dienstag bis Freitag: 10.30 bis 19.30 Uhr.
Samstag: 10.00 bis 18.30 Uhr.
Sonntag: 13.00 bis 20.00 Uhr.

Die Öffnungszeiten können Änderungen unterliegen. Bitte erkundigen Sie sich im Voraus.

 Eintritt genehmigt

San Nicolás
C. Caballeros, 35 - B
46001 Valencia
sannicolasvalencia.com

RESERVIERUNGEN
Tel.: 680 484 887
info@globalmenta.com
globalmenta.com

 Explore The Culture

www.sannicolasvalencia.com